

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



21.06.2024г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Б1.Э.2. Авторское право

Направление подготовки: 40.03.01 Юриспруденция  
Направленность (профиль): Юриспруденция  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная, заочная, очно-заочная

	Очная ФО	Заочная ФО	Очно-заочная ФО
Курс	4	3	4
Семестр	41	31	41
Лекции (час)	28	12	28
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	28	0	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	88	132	116
Курсовая работа (час)			
Всего часов	144	144	144
Зачет (семестр)			
Экзамен (семестр)	41	31	41

Иркутск 2024

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 40.03.01  
Юриспруденция.

Автор С.В. Баганова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
гражданского права и процесса

Заведующий кафедрой Ю.В. Виниченко

### 1. Цели изучения дисциплины

Целью изучения курса Авторское право является обеспечение правовой подготовки студентов для защиты субъективных прав и нарушенных законных интересов в сфере авторского права и прав, смежных с авторскими, формирование знаний и навыков практической работы с законодательными актами для обеспечения соблюдения авторского законодательства Российской Федерации субъектами права.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ПК-2	Способен обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права

#### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ПК-2 Способен обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права	З. Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права У. Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Элективная дисциплина.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Гражданское право (Общая часть)", "Гражданское право (Особенная часть)", "Гражданский процесс"

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. ед., 144 часов.

Вид учебной работы	Количество часов (очная ФО)	Количество часов (заочная ФО)	Количество часов (очно-заочная ФО)
Контактная(аудиторная) работа			
Лекции	28	12	28
Практические (сем, лаб.) занятия	28	0	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	88	132	116

Всего часов	144	144	144
-------------	-----	-----	-----

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

**Заочная форма обучения**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Авторское право как институт гражданского права. Источники авторского права	31	2	0	22		Коллоквиум. Тест по теме "Авторские права"
2	Объекты и субъекты авторского права	31	2	0	24		Доклад по теме "Объекты авторского права". Казусы. Соглашение. Сравнительная таблица по теме "Виды соавторства". Тест по теме "Авторское право как институт гражданского права"
3	Авторские права	31	2	0	24		Задачи. Сравнительная таблица по теме: "Договоры по распоряжению авторскими правами". Устный опрос
4	Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	31	2	0	22		Контрольная работа. Проект договора
5	Смежные права	31	2	0	18		Доклад. Контрольная работа по теме "Смежные права". Тест
6	Защита авторских и смежных прав	31	2	0	22		Дискуссия. Иск
	<b>ИТОГО</b>		12		132		

**Очно-заочная форма обучения**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Авторское право как институт гражданского права. Источники авторского права	41	4	0	18		Коллоквиум. Тест по теме "Авторские права"
2	Объекты и субъекты авторского права	41	6	0	20		Доклад по теме "Объекты авторского права". Казусы. Соглашение. Сравнительная таблица по теме "Виды соавторства". Тест по теме "Авторское право как институт гражданского права"
3	Авторские права	41	6	0	20		Задачи. Сравнительная таблица по теме: "Договоры по распоряжению авторскими правами". Устный опрос
4	Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	41	6	0	22		Контрольная работа. Проект договора
5	Смежные права	41	2	0	16		Доклад. Контрольная работа по теме "Смежные права". Тест
6	Защита авторских и смежных прав	41	4	0	20		Дискуссия. Иск
	ИТОГО		28		116		

#### Очная форма обучения

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Авторское право как институт гражданского права. Источники авторского права	41	4	4	14		Коллоквиум. Тест по теме "Авторское право как институт"

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
							гражданского права"
2	Объекты и субъекты авторского права	41	6	6	14		Доклад по теме "Объекты авторских прав". Казусы. Соглашение. Сравнительная таблица по теме "Виды соавторства"
3	Авторские права	41	6	6	16		Задачи. Тест по теме "Авторские права". Устный опрос
4	Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	41	6	6	16		Контрольная работа. Проект договора. Сравнительная таблица по теме "Договоры по распоряжению авторскими правами"
5	Смежные права	41	2	2	14		Доклад. Контрольная работа по теме "Смежные права". Тест
6	Защита авторских и смежных прав	41	4	4	14		Дискуссия. Иск
	ИТОГО		28	28	88		

## 5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Авторское право как институт гражданского права. Источники авторского права	Система интеллектуальных прав. Возникновение и историческое развитие правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности. Соотношение понятий "интеллектуальные права" и "интеллектуальная собственность". Классификация результатов интеллектуальной деятельности
2	Авторское право как институт гражданского права. Источники авторского права	Авторское право как институт гражданского права. Понятие, сфера действия авторского права. Авторское право в объективном и субъективном смысле. Принципы авторского права. Учения о природе авторского права (проприетарная теория, теория исключительных прав). Система источников авторского

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		права. Действие нормативно-правовых актов в области авторского права во времени, в пространстве и по кругу лиц.
3	Объекты и субъекты авторского права	Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения, произведения, не охраняемые авторским правом. Иные критерии охраноспособности объектов авторских прав.
4	Объекты и субъекты авторского права	Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы, искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные произведения. Основания возникновения авторских прав. Знак охраны авторского права (значок копирайт).
5	Объекты и субъекты авторского права	Виды субъектов авторского права. Автор, соавторство. Физические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Авторское право юридических лиц.
6	Авторские права	Основания возникновения авторских прав. Срок действия авторского права. Личные неимущественные права автора.
7	Авторские права	Авторское право, исключительное право. Способы использования произведений науки, литературы и искусства
8	Авторские права	Пределы осуществления исключительного права на произведение. Случаи свободного использования произведений. Иные права на произведение. Право на вознаграждение
9	Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	Гражданско-правовые формы приобретения исключительного права на произведение: договор об отчуждении исключительного права на произведение
10	Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	Гражданско-правовые формы предоставления права на использование произведения: простая лицензия, исключительная лицензия, сублицензионный договор, обязательный лицензионный договор. Договоры о создании произведений науки, литературы, искусства
11	Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	Иные гражданско-правовые основания распоряжения исключительным правом
12	Смежные права	Сфера действия смежных прав. Объекты и субъекты смежных прав. Права субъектов смежных прав и ограничения данных прав. Срок действия смежных прав.
13	Защита авторских и смежных прав	Защита авторских и смежных прав. Формы защиты интеллектуальных прав. Право на защиту интеллектуальных прав. Субъекты права на защиту. Условия гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Понятие и состав гражданского правонарушения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		Понятие и содержание вреда (убытков). Основания освобождения от гражданско-правовой ответственности. Понятие и значение риска в гражданском праве. Пределы гражданско-правовой ответственности в случае нарушения интеллектуальных авторских прав. Принцип полноты гражданско-правовой ответственности. Границы гражданско-правовой ответственности. Основания снижения размера гражданско-правовой ответственности. Учет вины субъектов правоотношения при определении размера гражданско-правовой ответственности
14	Защита авторских и смежных прав	Способы защиты авторских прав. Защита личных неимущественных прав автора. Особенности защиты исключительного авторского права. "Принцип старшинства" в системе исключительных прав. Обеспечительные меры в случаях нарушения исключительного авторского права. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Подсудность споров о защите авторских и смежных прав. Технические средства защиты авторских и смежных прав

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Авторское право как институт гражданского права. Источники авторского права. Система интеллектуальных прав. Возникновение и историческое развитие правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности. Соотношение понятий "интеллектуальные права" и "интеллектуальная собственность". Классификация результатов интеллектуальной деятельности
1	Авторское право как институт гражданского права. Источники авторского права. Авторское право как институт гражданского права. Понятие, сфера действия авторского права. Авторское право в объективном и субъективном смысле. Принципы авторского права. Учения о природе авторского права (проприетарная теория, теория исключительных прав). Система источников авторского права. Действие нормативно-правовых актов в области авторского права во времени, в пространстве и по кругу лиц.
2	Объекты и субъекты авторского права. Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения, произведения, не охраняемые авторским правом. Иные критерии охраноспособности объектов авторских прав.
2	Объекты и субъекты авторского права. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы, искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные произведения. Основания возникновения авторских прав. Знак охраны авторского права (значок копирайт).
2	Объекты и субъекты авторского права. Виды субъектов авторского права. Автор, соавторство. Физические лица как субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники. Авторское право юридических лиц.
3	Авторские права. Основания возникновения авторских прав. Срок действия



№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	авторского права. Личные неимущественные права автора.
3	Авторские права. Авторское право, исключительное право. Способы использования произведений науки, литературы и искусства
3	Авторские права. Пределы осуществления исключительного права на произведение. Случаи свободного использования произведений. Иные права на произведение. Право на вознаграждение
4	Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом. Гражданско-правовые формы приобретения исключительного права на произведение: договор об отчуждении исключительного права на произведение
4	Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом. Гражданско-правовые формы предоставления права на использование произведения: простая лицензия, исключительная лицензия, сублицензионный договор, обязательный лицензионный договор. Договоры о создании произведений
4	Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом. Иные гражданско-правовые основания распоряжения исключительным правом
5	Смежные права. Сфера действия смежных прав Объекты и субъекты смежных прав. Права субъектов смежных прав и ограничения данных прав. Срок действия смежных прав
6	Защита авторских и смежных прав. Защита авторских и смежных прав. Формы защиты интеллектуальных прав. Право на защиту интеллектуальных прав. Субъекты права на защиту. Условия гражданско-правовой ответственности за нарушение интеллектуальных прав. Понятие и состав гражданского правонарушения. Понятие и содержание вреда (убытков). Основания освобождения от гражданско-правовой ответственности. Понятие и значение риска в гражданском праве. Пределы гражданско-правовой ответственности в случае нарушения интеллектуальных авторских прав. Принцип полноты гражданско-правовой ответственности. Границы гражданско-правовой ответственности. Основания снижения размера гражданско-правовой ответственности. Учет вины субъектов правоотношения при определении размера гражданско-правовой ответственности
6	Защита авторских и смежных прав. Способы защиты авторских прав. Защита личных неимущественных прав автора. Особенности защиты исключительного авторского права. "Принцип старшинства" в системе исключительных прав. Обеспечительные меры в случаях нарушения исключительного авторского права. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Подсудность споров о защите авторских и смежных прав. Технические средства защиты авторских и смежных прав

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Авторское право как институт гражданского права. Источники авторского права	ПК-2	З.Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации  У.Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н.Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации	Коллоквиум	полнота и правильность ответа (5)
2		ПК-2	З.Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации  У.Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н.Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации	Тест по теме "Авторское право как институт гражданского права"	по 1 б. за 1 правильный ответ (5)
3	2. Объекты и субъекты авторского права	ПК-2	З.Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации  У.Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации	Доклад по теме "Объекты авторских прав"	полнота и актуальность работы; свободное владение материалом (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			субъектами права Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации		
4		ПК-2	З. Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации У. Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации	Казусы	правильность и полнота решения - до 4 б., использование судебной практики - 1 б. (5)
5		ПК-2	З. Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации У. Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации	Соглашение	правильность содержания соглашения - до 5 б. (5)
6		ПК-2	З. Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации	Сравнительная таблица по теме "Виды соавторства"	полнота и правильность - до 4 б. (4)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			У. Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации		
7	3. Авторские права	ПК-2	З. Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации У. Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации	Задачи	правильность и полнота ответа - до 5 б. (5)
8		ПК-2	З. Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации У. Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации	Тест по теме "Авторские права"	за 1 правильный ответ по 1 б. (5)
9		ПК-2	З. Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства	Устный опрос	правильность ответа - до 2 б., аргументированность ответа - до 2

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			<p>Российской Федерации субъектами права Федерации</p> <p>У. Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права</p> <p>Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации</p>		б., использование судебной практики - 1 б. (5)
10	4. Гражданско-правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	ПК-2	<p>З. Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации</p> <p>У. Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права</p> <p>Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации</p>	Контрольная работа	правильность и полнота решения - до 2 б. (2)
11		ПК-2	<p>З. Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации</p> <p>У. Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права</p> <p>Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации</p>	Проект договора	Полнота, соответствие действующему законодательству (10)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			Российской		
12		ПК-2	З.Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации У.Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н.Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации	Сравнительная таблица по теме "Договоры по распоряжению авторскими правами"	Правильность данных - до 4 б. (4)
13	5. Смежные права	ПК-2	З.Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации У.Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н.Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации	Доклад	Полнота и актуальность сообщения - до 5 б. (5)
14		ПК-2	З.Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации У.Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации	Контрольная работа по теме "Смежные права"	за правильно выполненное задание 1 - до 3 б., задание 2 - до 2 б. (5)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100- балльной шкале)
			Федерации субъектами права Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской		
15		ПК-2	З. Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации  У. Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской	Тест	За один правильный ответ - 1 б. (5)
16	6. Защита авторских и смежных прав	ПК-2	З. Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации  У. Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской	Дискуссия	активность участия, правильность суждения, аргументирован ность выводов - до 15 б. (15)
17		ПК-2	З. Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации	Иск	Правильность, полнота, аргументированн ость - до 10 б. (10)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			У. Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права Н. Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации		
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 41.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: 1 вопрос - 6 б., правильность и полнота ответа, итого до 30 б..

**Компетенция: ПК-2 Способен обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права**

**Знание:** Знает теоретические основы обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации субъектами права Федерации

1. Авторский договор: понятие, субъекты, предмет и существенные условия.
2. Авторское право на аудиовизуальные произведения.
3. Виды объектов авторского права.
4. Возникновение и сфера действия авторского права.
5. Возникновение и сфера действия смежных прав.
6. Защита авторских и смежных прав.
7. Имущественные права автора.
8. Источники правового регулирования интеллектуальной собственности в Российской Федерации.
9. Личные неимущественные права автора.
10. Нарушение авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры.
11. Объекты интеллектуальной собственности.
12. Объекты смежных прав.
13. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.
14. Понятие и виды авторских прав.
15. Понятие и принципы авторского права.



16. Понятие интеллектуальной собственности.
17. Понятие объекта авторского права. Критерии охраноспособности произведения.
18. Понятие, особенности смежных прав.
19. Права исполнителя.
20. Права на служебные произведения.
21. Права организаций эфирного и кабельного вещания.
22. Права производителя фонограммы.
23. Право доступа к произведениям изобразительного искусства. Право следования
24. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
25. Производные и составные произведения.
26. Свободное использование объектов смежных прав.
27. Свободное использование произведений.
28. Соавторство. Виды соавторства.
29. Срок действия авторских прав.
30. Срок действия смежных прав.
31. Субъекты авторского права.
32. Субъекты смежных прав.

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (35 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: до 35 б., правильность и полнота ответа.

**Компетенция: ПК-2 Способен обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права**

Умение: Умеет обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права

Задача № 1. Проанализировать ситуацию с учетом действующего авторского права

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (35 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: до 35 б., правильность и полнота ответа.

**Компетенция: ПК-2 Способен обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права**

Навык: Владеет навыками соблюдения законодательства Российской Федерации

Задание № 1. Подготовить проект договора, чтобы не допустить незаконное использование результата интеллектуальной деятельности

#### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 40.03.01 Юриспруденция  
Профиль - Юриспруденция  
Кафедра гражданского права и процесса  
Дисциплина - Авторское право

#### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).

2. Проанализировать ситуацию с учетом действующего авторского права (35 баллов).
3. Подготовить проект договора, чтобы не допустить незаконное использование результата интеллектуальной деятельности (35 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ С.В. Баганова

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.В. Виниченко

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) основная литература:**

1. Хохлов В. А. Авторское право: законодательство, теория, практика. 2-е изд., перераб. и доп./ В. А. Хохлов.- М.: Городец, 2012.-367 с.
2. [Право интеллектуальной собственности \[Электронный ресурс\] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Юриспруденция» / Н.М. Коршунов \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 327 с. — 978-5-238-02119-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71041.html>](http://www.iprbookshop.ru/71041.html)
3. [Право интеллектуальной собственности. Том 1. Общие положения \[Электронный ресурс\] : учебник / Е.В. Бадулина \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 512 с. — 978-5-8354-1327-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72391.html>](http://www.iprbookshop.ru/72391.html)
4. [Право интеллектуальной собственности. Том 2. Авторское право \[Электронный ресурс\] : учебник / Е.С. Гринь \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 368 с. — 978-5-8354-1350-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72392.html>](http://www.iprbookshop.ru/72392.html)

### **б) дополнительная литература:**

1. Шипова Е. В. Авторское право в России/ Е. В. Шипова// Монография (однотомник), Экономическая психология:Актуальные теоретические и прикладные проблемы, С.115-118, материалы третьей междунар.конф.26-27 июня, Иркутск, 2002
2. Ершов О. Г. Авторское право на произведение архитектуры при сносе здания/ О. Г. Ершов// Номер журнала, № 3, С. 34-38, 2017, ч.з 2-202
3. Милославская Е. Г. Авторское право. Краткий курс/ Е.Г. Милославская.- Москва: Проспект, 2015.-127 с.
4. [Витко В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве \[Электронный ресурс\] / В.С. Витко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 144 с. — 978-5-8354-1371-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77305.html>](http://www.iprbookshop.ru/77305.html)
5. [Долгова М.В. Таможенный контроль товаров, содержащих объекты авторского права \[Электронный ресурс\] : монография / М.В. Долгова, Е.В. Юрьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российская таможенная академия, 2013. — 76 с. — 978-5-9590-0414-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69810.html>](http://www.iprbookshop.ru/69810.html)
6. [Засурский И.И. Новая модель регулирования авторских прав. Общественное достояние и концепция общего блага \[Электронный ресурс\] / И.И. Засурский. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2016. — 182 с. — 978-5-7525-3123-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75004.html>](http://www.iprbookshop.ru/75004.html)
7. [Рожкова М.А. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности \(актуальный обзор многосторонних соглашений\) \[Электронный ресурс\] : учебное пособие. Сборник международных договоров / М.А. Рожкова, Д.В. Афанасьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Статут, 2017. — 768 с. — 978-5-8354-1392-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77303.html>](http://www.iprbookshop.ru/77303.html)

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Виртуальный клуб юристов, адрес доступа: <http://www.yurclub.ru>. доступ неограниченный
- КиберЛенинка, адрес доступа: <http://cyberleninka.ru>. доступ круглосуточный, неограниченный для всех пользователей, бесплатное чтение и скачивание всех научных публикаций, в том числе пакет «Юридические науки», коллекция из 7 журналов по правоведению
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Сайт Юридического института «М-Логос», адрес доступа: <http://www.m-logos.ru>. доступ неограниченный
- Сайт, посвященный цивилистике, адрес доступа: <http://www.civilista.ru>. доступ неограниченный
- Сервер для юристов, адрес доступа: <http://www.legal.ru>. доступ неограниченный
- Электронная юридическая библиотека «Спарк», адрес доступа: <http://www.lawlibrary.ru>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области гражданского права.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

- написание докладов;
  - подготовка к семинарам;
  - выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач (казусов)/ситуационных заданий по отдельным разделам содержания дисциплин и др.
- Распределение времени, отведенного на самостоятельную работу:

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,
- КонсультантПлюс: Версия Проф - информационная справочная система,
- КонсультантПлюс: Сводное региональное законодательство,

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий